

Luchtige Gullwing uit vierduizend ballonnen

Dit weekend is de Interclassics & Topmobiel beurs in het MECC in Maastricht. De Mercedes 300 SL (Gullwing) werd nagemaakt van ballonnen.

door Judith Muijers

Het thema van de beurs is het 125-jarige bestaan van Mercedes Benz. Om dit te vieren bouwde de gelegenheidsformatie Group Extreme Twisters (GET) de Gullwing na van ballonnen. Deze vrijdagmiddag zijn de zes ballonartiesten al meer dan zeventig uur in de weer. Het team bestaat uit Henk van de Weerd, Monique van Schie, Yvonne Ensing, Irmgard de Bie, Maikel Rutgers en Dieny de Vries. Drie van hen zijn Zuid-Limburgers.

De vorm is al duidelijk zichtbaar, maar ook nog lang niet klaar. Verschillende maten en vormen ballonnen zijn samen, nu nog, het onderstel van de auto. De ballonnen blijven ongeveer drie weken intact. Voor zover bekend is dit de eerste keer dat een auto nagebouwd is van ballonnen in Nederland. Maar het project is om nog een reden uniek. Er zijn twee stromingen in de ballonnenwereld: clowns en decorateurs. Die zijn als water en vuur. Hier werken beide stromingen samen. Van de Weerd: „Samen proberen we de twee disciplines dicht bij elkaar te brengen.” Donderdagmorgenvroeg zijn ze voor het eerst naar de echte Gullwing gaan kijken alvorens ze een plan de campagne maakten voor de ballonnenuitvoering. Nou ja,



Met 4000 ballonnen wordt de Mercedes 300 SL (Gullwing) nagebouwd.

foto Johannes Timmermans

plan de campagne. Dat is er eigenlijk niet. Van de Weerd, medebedenker van de bouw én zelfverklaard ballongek, beschrijft het als een creatief proces: „Tijdens het bouwen lopen we vijf keer per dag naar de originele auto om details te bekijken. Er is geen tekening vooraf. Het ontwerp ontstaat tijdens het bouwen.”

Een week geleden kreeg de groep pas te horen dat de actie doorging. Toen moesten er nog ongeveer vierduizend ballonnen gekocht worden, de meeste bouwers moesten nog vrij regelen van het werk en de bewuste auto moest nog gekozen worden. „Funny Deco uit Maastricht heeft stad en land afgebeld om de ballonnen binnen een week

bij elkaar te krijgen. Uiteindelijk is het allemaal gelukt”, vertelt Van de Weerd duidelijk opgelucht. Het idee voor de bouw ontstond tijdens een masterclass van de Amerikaanse ballonautoriteit Robbie Furman. „Nederland ligt ver achter op ballonnengebied”, vertelt Van de Weerd gepassioneerd, „in Spanje en Italië zie je op iedere bruiloft

grote creaties geheel gemaakt van ballonnen”. Er is ook een duidelijk verschil tussen continenten: „In Amerika is alles heel grof en groot. Hier in Europa vinden we details belangrijker. De esthetische waarde”, aldus Van de Weerd. De voormalig weer- en waterbouwkundige benadrukt dat ze geen clowns zijn, maar artiesten. „Het is kunst.”